



FRANCÉS · NIVEL 1

Lección 1

Leer francés, presentarse y las primeras bases
de gramática — con ejercicios corregidos

● Pronunciación

● Presentarse

● Être y Avoir

● Artículos y género

ÍNDICE

Contenido

Introducción	Por qué el francés
Capítulo 1	Leer francés
Capítulo 2	Presentarse
Capítulo 3	Artículos y género
Capítulo 4	Ejercicios
Conclusión	Lo que ya sabes hacer

INTRODUCCIÓN

Por qué el francés

El francés procede del latín hablado y pertenece al grupo de lenguas románicas, junto al español, el portugués, el italiano y el rumano. Se habla en Francia, en la Bélgica valona, en la Suiza románda, en Mónaco, en Luxemburgo, en la parte francófona de Canadá y en buena parte de África — en cinco continentes.

Por número total de hablantes (lengua materna y segunda lengua) el francés figura entre los cinco primeros idiomas del mundo. Es conocido por su musicalidad y por un sistema de sonidos especialmente rico, cuya marca registrada son las vocales nasales.

Una particularidad conviene saberla desde el principio: **el francés no es una lengua fonética**. A diferencia del español, lo que se escribe no se lee literalmente — a veces tres letras dan un solo sonido, y terminaciones enteras quedan mudas. Por eso el primer capítulo se dedica a la lectura: una vez asimiladas las reglas, todo lo demás avanza.

Capítulo 1 — Leer francés

Capítulo 2 — Presentarse

Capítulo 3 — Artículos y género

Capítulo 4 — Ejercicios

Cuenta una o dos horas para un primer recorrido, y vuelve a él: los ejercicios se repiten con provecho.

CAPÍTULO 1

Leer francés

Primera diferencia con el español: el francés se escribe de una manera y se lee de otra. Asusta al principio, pero las reglas son limitadas y se repiten en cada palabra. Una vez asimiladas, leerás sin dudar.

1 Las vocales nasales — la marca del francés

ON en *Bonjour*, **EN** y **AN** en *Comment*, **IN** en *Cinq*: la vocal se pronuncia por la nariz y **la N no se oye aparte**. Es un sonido que no existe en español y que exige práctica en voz alta.

Practica : Inténtalo: *Bonjour* · *Comment* · *Bonsoir*. Ninguna N final se pronuncia como tal.

2 Grupos de letras con un solo sonido

OU → u (*Bonjour*) · **OI** → ua (*Bonsoir*) · **CH** → sh, como la sh inglesa (*Château*) · **EAU** → o (*Bateau*) · **AI** → e.

Ejemplos : *Château* (chato, con sh) — castillo · *Bateau* (bato) — barco · *Eau* (o) — agua.

3 La letra C cambia de sonido

C ante **E** e **I** se lee **s**: *Merci*. Ante **A**, **O**, **U** se lee **k**: *Cadeau* — regalo. Igual que en español, con una diferencia: en francés nunca es el sonido interdental de *cielo* castellano.

Ventaja del hispanohablante : La **Ç** siempre se lee **s**: *Ça* va. Es el mismo mecanismo que la *ç* del catalán o del portugués.

4 Las letras que no se oyen

H nunca se pronuncia: *Hôtel* — igual que en español. La **E** final suele ser muda: *Au revoir*. Y la terminación **-ENT** de la tercera persona del plural también: *Ils parlent* suena como *Il parle*.

La gran diferencia : El francés escribe mucho más de lo que pronuncia. El español, al contrario, pronuncia casi todo lo que escribe.

5 Los acentos sobre la E

é (acento agudo), è (grave) y ê (circunflejo) se leen como **e**, con distinta abertura. *Café*, *Mère*, *Être*. Sin acento, la E a menudo no se oye.

Tranquilo : Al principio léelas simplemente como una **e** española — el matiz llega con la práctica.

Las primeras palabras y cómo suenan

Bonjour — buenos días · **Salut** — hola, chao · **Bonsoir** — buenas tardes/noches

Bonne nuit — buenas noches (al acostarse) · **Au revoir** — adiós · **Merci** — gracias

Ça va ? — ¿qué tal? · **Comment ça va ?** — ¿cómo está usted?

Ocho expresiones, y ya saludas en francés.

Lo que de verdad importa

→ El francés no es fonético: se escribe una cosa y se lee otra — pero las reglas son limitadas.

→ Las vocales nasales no existen en español: se aprenden únicamente hablando en voz alta.

→ H, la E final y la terminación -ENT no se pronuncian.

CAPÍTULO 2

Presentarse

Primera conversación: saludar, decir tu nombre y preguntar el del otro. Tres expresiones bastan — y dos verbos que te acompañarán hasta el final del aprendizaje.

1 Los pronombres personales

Je (yo) · **Tu** (tú) · **Il / Elle** (él / ella) · **Nous** (nosotros) · **Vous** (vosotros y usted/ustedes) · **Ils / Elles** (ellos / ellas).

Diferencia clave : Atención: a diferencia del español, el pronombre **nunca se omite** en francés. No se dice *suis française*, sino *je suis française*.

2 Être — ser y estar a la vez

Je suis · Tu es · Il / Elle est · Nous sommes · Vous êtes · Ils / Elles sont.

Más fácil que en español : Buena noticia para un hispanohablante: el francés **no distingue ser y estar**. Un solo verbo cubre ambos: *je suis espagnol* y *je suis fatigué*.

3 Avoir — tener

J'ai · Tu as · Il / Elle a · Nous avons · Vous avez · Ils / Elles ont.
Irregular y obligatorio.

Ejemplos : *J'ai un chien* — tengo un perro · *Nous avons une maison* — tenemos una casa.

4 Los verbos pronominales

Como en español, el francés tiene verbos pronominales, pero la partícula va **siempre delante** del verbo y cambia con cada persona: **me, te, se, nous, vous, se**. *S'appeler* — llamarse.

Conjugación : *Je m'appelle · Tu t'appelles · Il s'appelle · Nous nous appelons · Vous vous appelez · Ils s'appellent.*

5 Preguntar y responder

Comment tu t'appelles ? — ¿cómo te llamas? · *Je m'appelle Camille.* · *Ça va ?* — ¿qué tal? · *Ça va bien, merci.* — bien, gracias.

Forma cortés : *Comment vous appelez-vous ?* es la forma cortés, con inversión — típica de la pregunta formal.

Tu primera conversación

— Bonjour ! Comment tu t'appelles ? — Je m'appelle Camille. Et toi ?

— Je m'appelle Yasmine. Ça va ? — Ça va bien, merci. Et toi ?

— Très bien. Au revoir ! — Au revoir !

Tres intercambios, y ya mantienes una conversación de presentación en francés.

Lo que de verdad importa

→ El pronombre personal nunca se omite en francés, al contrario que en español.

→ Être cubre a la vez ser y estar: una dificultad menos para un hispanohablante.

→ La partícula pronominal precede al verbo y cambia con cada persona.

CAPÍTULO 3

Artículos y género

Aquí el hispanohablante parte con ventaja: el francés también tiene género y artículos que concuerdan. Pero hay trampas — el género no siempre coincide entre las dos lenguas.

1 Artículos definidos: LE, LA, LES

Le (masculino), **La** (femenino), **Les** (plural para ambos géneros). *Le chien* — el perro · *La maison* — la casa · *Les chiens* — los perros.

Diferencia : El francés tiene **una sola forma de plural** para los dos géneros: *les*, mientras el español distingue los / las.

2 Artículos indefinidos: UN, UNE, DES

Un (masculino), **Une** (femenino), **Des** (plural). *Un chien* · *Une maison* · *Des chiens* — unos perros.

Trampa frecuente : El plural *des* es obligatorio en francés, mientras el español suele omitirlo: *compro libros* → *j'achète **des** livres*.

3 Ante vocal: L' y la elisión

Ante palabra que empiece por vocal o H muda, *le* y *la* se convierten en *l'*: *l'ami*, *l'école*, *l'hôtel*. Lo mismo con *je* → *j'* y *me* → *m'*.

Por qué : El francés evita dos vocales seguidas — de ahí los apóstrofos por todas partes. El español no conoce este fenómeno.

4 El género de los nombres — las terminaciones ayudan

Muchos nombres de oficio tienen pareja: **-EUR / -EUSE** (danseur / danseuse) · **-EUR / -RICE** (acteur / actrice) · **-TEUR / -TRICE** (traducteur / traductrice) · **-IER / -IÈRE** (boulangier / boulangère).

Recuerda : Y hay **forma única** para ambos géneros: *un / une artiste, un / une journaliste, un / une élève.*

5 Cuidado: el género no siempre coincide

La voiture pero el coche · Le lait pero la leche · La mer pero el mar · Le sang pero la sangre.

El mejor consejo : Aprende cada palabra nueva **con su artículo**: no *maison*, sino *une maison*. Es el hábito que evita años de errores.

El vocabulario de la lección

Personas: un ami / une amie · un copain / une copine · Français / Française · Bulgare · Espagnol / Espagnole

Cosas: un chien · un chat · une maison · un livre · un vêtement (prenda) · l'eau (agua)

Expresiones: D'accord (de acuerdo) · Ça marche (vale) · Alors (entonces) · Donc (por lo tanto) · Et (y)

Aprende cada sustantivo con su artículo: es el hábito que marca la diferencia.

Lo que de verdad importa

- El francés tiene una sola forma de plural para los dos géneros: les, des.
- El artículo indefinido plural des es obligatorio, mientras el español suele omitirlo.
- El género no coincide siempre entre francés y español: apréndelo con el artículo.

CAPÍTULO 4

Ejercicios

Hazlos primero sin mirar las respuestas, y repítelos unos días después: la repetición espaciada es lo que fija las formas.

1 Pronunciación — lee en voz alta

1. Bonjour 2. Hôtel 3. Château 4. Merci 5. Cadeau 6. Au revoir 7. Bonsoir 8. Eau

Respuestas : 1. nasal ON, sin N final · 2. H muda · 3. CH = sh, EAU = o · 4. C ante I = s · 5. C ante A = k · 6. E final muda · 7. OI = ua · 8. simplemente “o”

2 ¿Definido o indefinido?

1. J'ai ____ chien (un perro). 2. ____ maison de Marie est grande (la casa). 3. Il y a ____ livres sur la table (libros). 4. ____ ami de Paul (el amigo).

Respuestas : 1. un · 2. La · 3. des · 4. L' (ante vocal)

3 ¿Être o Avoir?

1. Je ____ espagnol. 2. Nous ____ une maison. 3. Tu ____ à Madrid. 4. Ils ____ des amis français. 5. Vous ____ Françaises.

Respuestas : 1. suis · 2. avons · 3. es · 4. ont · 5. êtes

4 Femenino de los oficios

1. un acteur → 2. un boulanger → 3. un vendeur → 4. un traducteur
→ 5. un journaliste →

Respuestas : 1. une actrice · 2. une boulangère · 3. une vendeuse · 4. une traductrice · 5. une journaliste (forma única)

5 Traduce al francés

1. Me llamo María. 2. ¿Cómo te llamas? 3. Soy español. 4. Tenemos una casa. 5. Buenas tardes, ¿qué tal?

Respuestas : 1. Je m'appelle María. · 2. Comment tu t'appelles ? · 3. Je suis espagnol. · 4. Nous avons une maison. · 5. Bonsoir, ça va ?

Cómo trabajar esta lección

Día 1: lee la lección entera en voz alta y haz los ejercicios sin mirar las respuestas.

Día 3: repite los ejercicios 2 y 3 — los artículos y los dos verbos se fijan por repetición.

Día 7: traduce de nuevo el ejercicio 5, y preséntate en voz alta sin leer.

Veinte minutos tres veces valen más que una hora una sola vez.

Lo que de verdad importa

→ Leer en voz alta es obligatorio: la pronunciación francesa no se aprende mirando.

→ Los artículos se aprenden junto al sustantivo, nunca por separado.

→ Presentarte sin leer es la verdadera prueba de la lección 1.

CONCLUSIÓN

Lo que ya sabes hacer

Lo que ya sabes hacer

- ☐ Leer francés en voz alta: nasales, grupos de letras, letras mudas
- ☐ Saludar según el momento del día y despedirte
- ☐ Presentarte y preguntar el nombre de tu interlocutor
- ☐ Conjuguar Être y Avoir en presente
- ☐ Usar correctamente los artículos definidos e indefinidos

Para practicar esta semana

- ☐ Lee la lección en voz alta — las nasales solo se aprenden hablando
- ☐ Repite los ejercicios 2 y 3 sin mirar las respuestas
- ☐ Preséntate en francés ante el espejo: nombre, nacionalidad, ciudad

Lo que viene después

- ☐ Lección 2: el passé composé con Être y Avoir
- ☐ Las fichas de repaso — días y meses, las preposiciones dans y à, el partitivo — se descargan aparte en domaformalis.com

Las cinco cosas que no hay que olvidar

1. El francés no es fonético: H, la E final y -ENT no se pronuncian.
2. C se lee **s** ante E e I, **k** ante A, O, U.
3. El pronombre personal nunca se omite: *je suis*, no *suis*.
4. Être cubre ser y estar — una dificultad menos que en español.
5. Aprende cada palabra nueva con su artículo: el género no coincide siempre.

Estos cinco puntos bastan para la primera conversación en francés.

Esta lección sigue y amplía el curso de Yasmine, profesora de francés y español en Sofía. Las explicaciones se han enriquecido (elisión, nasales, género de los sustantivos) y completado con ejercicios corregidos para poder trabajar de forma autónoma.

Para ir más lejos, busca las **fichas de repaso** de esta lección en Domaformalis, y escríbenos si deseas clases en directo con una profesora.

DOMAFORMALIS

domaformalis.com

La formation facile pour tous et partout